

BAEZA SEMANA SANTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Baeza es una ciudad abierta y hospitalaria en cualquier época del año, cargada de tradiciones y con un rico patrimonio histórico-artístico que le ha llevado a ser declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Si hay alguna época especial para visitarla, conocerla y participar de sus costumbres, es sin duda la Semana Santa. En Baeza, cada primavera se conjugan de manera excepcional la tradición, el arte, la historia, el fervor popular, la devoción... y todo ello en perfecta simbiosis y armonía con el conjunto monumental que ofrecen sus calles y plazas con los pasos procesionales y la rica imaginería de sus tallas.

A ello contribuye el hecho de ser una inveterada tradición que se ha ido transmitiendo de generación en generación, con la implicación de todo un pueblo que convierte este tiempo en un referente cultural y religioso que hace la Semana Santa baezana especial y única. Ese gran arraigo cofrade se traduce en veinte cofradías de Pasión y una de Gloria, que componen un extraordinario catálogo iconográfico de Cristos y Dolorosas realizado por importantes figuras de la imaginería como Pablo de Rojas (maestro de Martínez Montañés), José de Mora, Pedro de Zayas, Amadeo Ruiz Olmos, Juan Luís Vasallo Parodi, Álvarez Duarte, Dubé Luque, Sebastián, de Solís, Ginés Marzagosa, Manuel Rodríguez Delgado, y de la escuela vallisoletana de Juan Ruiz de Zumeta, y de autores noveles como el malagueño José Dueñas Rosales.

Tallas como la del Cristo de *Jesús de la Caída*, del siglo XVII, el *Cristo de la Humildad* del siglo XVI, o dolorosas como *La Soledad* del siglo XVIII, se funden en bellos desfiles procesionales con el entorno, encontrándose desde 1980 la Semana Santa baezana entre las declaradas de Interés Turístico Nacional.

Un lugar destacado merece la interpretación del **Miserere** que Hilarión Eslava (1807-1878) compusiera por encargo para la Catedral de Baeza y que tiene lugar la noche del Martes Santo. Un coro compuesto por más de 100 voces mixtas da vida al salmo 50 que comienza precisamente por *Miserere mei Deus* (Ten misericordia, Dios mio). La peculiaridad de este Miserere es, al igual que toda la Semana Santa, el arraigo en la cultura local y la implicación de la ciudadanía. Es el pueblo entero el que canta, el que ha ido interiorizando en lo más profundo de su ser cultural esta obra que cada año vuelve a resonar en las bóvedas de piedra del templo. También merece atención la ceremonia conocida como **El Paso** que se celebra en la mañana del Viernes Santo y que reconstruye el encuentro de Jesús con la cruz a

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DE OCIO

www.baeza.es

cuestas camino del Calvario con la Santa Verónica y la Virgen. Entre las peculiaridades destaca el tradicional **juego de la bandera** realizado el domingo de Resurrección por la tarde, en el que participan niños y mayores, y que se realiza en el atrio del Convento de San Antonio momentos previos a la procesión del "Niño de los bizcochos", como tradicionalmente se le conoce.

En suma, desde el júbilo del Domingo de Ramos hasta la aflicción del Viernes Santo se van sucediendo infinidad de estampas e imágenes que se graban con asombro en las retinas de todos los que la visitan por primera vez. El transcurrir de pasos y ornamentos en sus callejones empedrados se convierte en verdaderos retablos a los que envuelve, en algunos casos, el velo sutil del silencio, de noches y madrugadas, de marchas de tambores y cornetas, de oraciones en forma de saetas, lo que sin duda ofrece un motivo añadido para visitar Baeza en Semana Santa.

EXPOSICIONES

HOTEL TRH BAEZA

Exposición de Pintura de Antonio Orzáez Scholl

HOTEL CONVENTO LA VICTORIA

Exposición de Pintura de José Luis Suárez

SALA DE EXPOSICIONES NUEVO CASINO

Exposición de Pintura de Juan Luis Perales

SALA DE EXPOSICIONES GASPAR BECERRA.

(Antiguo Cuartel de Sementales)

ÉXPOSICIÓN "Pintura Libre La Rural" (hasta el 26 de abril)

Organiza: Fundación Caja Rural de Jaén y Ayuntamiento de Baeza

Tras su paso por Art Jaén, las obras del I Concurso de Pintura Libre La Rural llegan a Baeza. Una muestra que expone las distintas tendencias que se desarrollan en el panorama nacional tales como figuración y abstracción, óleos y transferibles, paisaje y bodegón, pintura tradicional con pintura casi de cartel o animación, pintores jóvenes y pintores consolidados.

MARTES 7 DE ABRIL

20'30. Santa Iglesia Catedral (entrada por la Puerta de la Luna, hasta completar aforo)

MISERERE DE ESLAVA

Excmo. Ayuntamiento de Baeza.